

Une troupe de Commedia dell'Arte cherche à moderniser son spectacle. Ils entrent en dansant, costumés.
TARENTELE NAPOLITAINE (trad)

Le metteur en scène n'est pas content. Il leur reproche d'être trop classiques, il montre un des comédiens dont le costume est plus original, plus moderne et le félicite. Il explique à tous qu'il faut faire un effort pour intéresser un public plus large, de tout âge et de tout pays.

Marcia, la comédienne vedette s'offusque du ton sur lequel le metteur en scène s'adresse à eux.

Elle revendique l'humanité de la troupe, une troupe sentimentale.

FOULE SENTIMENTALE (Alain Souchon)

Oh la la la vie en rose, le rose qu'on nous propose

D'avoir des quantités d'choses qui donnent envie d'autre chose

Aïe on nous fait croire que le bonheur c'est d'avoir

De l'avoir plein nos armoires, dérision de nous, dérisoires

Car foule sentimentale, on a soif d'idéal

Attirée par les étoiles, les voiles, que des choses pas commerciales

Foule sentimentale, il faut voir comme on nous parle, comme on nous parle

Il se dégage de ces cartons d'emballage

Des gens lavés hors d'usage et tristes et sans aucun avantage

On nous inflige des désirs qui nous affligent

On nous prend faut pas déconner

Dès qu'on est né pour des cons alors qu'on est

Des foules sentimentales avec soif d'idéal

Attirées par les étoiles, les voiles, que des choses pas commerciales

Foule sentimentale, il faut voir comme on nous parle, comme on nous parle

On nous Claudia Schiffer, on nous Paul-Loup Sullitzer

Ah le mal qu'on peut nous faire et qui ravagea la moukère

Du ciel dévale un désir qui nous emballe

Pour demain nos enfants pâles, un mieux, un rêve, un cheval

Foule sentimentale, on a soif d'idéal

Attirée par les étoiles, les voiles, que des choses pas commerciales

Foule sentimentale, il faut voir comme on nous parle, comme on nous parle (bis)

Le metteur en scène se radoucit, mais insiste sur une demande de plus d'exotisme.

LE LION EST MORT CE SOIR (Henri Salvador, version inspirée de Pow Wow)

Dans la jungle, terrible jungle, le lion est mort ce soir

Et les hommes tranquilles s'endorment, le lion est mort ce soir Awimbowe...

Tout est sage dans le village, le lion est mort ce soir

Plus de rage, plus de carnage, le lion est mort ce soir Awimbowe...

L'indomptable, le redoutable, le lion est mort ce soir

Viens ma belle viens ma gazelle, le lion est mort ce soir Awimbowe...

Dans la jungle, terrible jungle, le lion est mort ce soir BOUH!

Un(e) des comédien(ne)s de la troupe (ou chorégraphe) propose de mettre en valeur les talents de Marcia.

MARCIA BAILA (RITA MITSOUKO)

Marcia elle danse sur du satin de la rayonne, Du polystyrène expansé à ses pieds

Marcia danse avec des jambes aiguës comme des couperets

Deux flèches qui donnent des idées des sensations

Marcia elle est maigre belle en scène belle comme à la ville

La voir danser me transforme en excitée

Moretto comme ta bouche est immense quand tu souris

Et quand tu ris je ris aussi Tu aimes tellement la vie, Quel est donc ce froid que l'on sent en toi

Mais c'est la mort qui t'a assassinée Marcia, C'est la mort, tu t'es consumée Marcia

C'est le cancer que tu as pris sous ton bras, Maintenant tu es en cendres en cendres

Et la mort c'est comme une chose impossible Et même à toi qui est forte comme une fusée

Et même à toi qui est la vie même Marcia C'est la mort qui t'a emmenée

Marcia danse un peu chinois, La chaleur dans les mouvements d'épaules

À plat comme un hiéroglyphe inca de l'opéra

Avec sa tête elle danse aussi très bien Et son visage danse avec tout le reste

Elle a cherché une nouvelle façon, l'a inventée

C'est elle la sauterelle, la sirène en mal d'amour

Le danseur dans la flanelle ou le carton

Moretto comme ta bouche est immense quand tu souris

Et quand tu ris je ris aussi Tu aimes tellement la vie, Quel est donc ce froid que l'on sent en toi

Mais c'est la mort qui t'a assassinée Marcia, C'est la mort, tu t'es consumée Marcia

C'est le cancer que tu as pris sous ton bras, Maintenant tu es en cendres en cendres

Et la mort c'est comme une chose impossible Et même à toi qui est forte comme une fusée

Et même à toi qui est la vie même Marcia C'est la mort qui t'a emmenée

Marcia elle danse !

Un(e) comédien(ne) propose du nouveau.

PAS DE BOOGIE WOOGIE (L.Martin Jr/C.Moine)

Le pape a dit que l'act' d'amour sans être marié est un péché

Cette nouvelle il me faut l'annoncer, à ma paroisse, je suis curé

J'ai pris une dose de whisky afin de préparer mon sermon

Je n'ai pas fermé l'oeil de la nuit, je me posais bien trop de questions

Au petit matin, Dieu m'est apparu et il m'a donné la solution

Aussitôt vers l'église j'ai couru parler à mes fidèles sur ce ton

Mes bien chers frères, mes bien chères soeurs, reprenez avec moi tous en chœur

Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir

Ne faites pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir

Maintenant l'amour est devenu péché mortel, ne provoquez pas votre Père Éternel

Pas de boogie woogie avant vos prières du soir

Puis j'ai réclamé le silence afin d'observer les réactions

Sur certains visages de l'assistance se reflétait surtout l'indignation

Quant aux autres visiblement obtus, sachant qu'ils n'avaient rien compris

Ils me demandèrent de faire à nouveau le sermon du boogie woogie

Mes bien chers frères, mes bien chères soeurs, reprenez avec moi tous en chœur

Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir

Ne faites pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir

Maintenant l'amour est devenu péché mortel, ne provoquez pas votre Père Éternel

Pas de boogie woogie avant vos prières du soir (bis)

Maintenant tout est fait tout est dit, mais mes fidèles sont partis

Dieu, je reste seul dans ta maison, j'en ai l'air mais le dire, à quoi bon

Si ton pape m'a fait perdre l'affaire, j'irai tout droit tout droit en enfer

Mais j'essaierai encore à la messe de midi le sermon du boogie woogie

Mes bien chers frères, mes bien chères soeurs, reprenez avec moi tous en chœur

Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir

Ne faites pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir

Maintenant l'amour est devenu péché mortel, ne provoquez pas votre Père Éternel

Pas de boogie woogie avant vos prières du soir

Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir

Ne faites pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir

Maintenant l'amour est devenu péché mortel, ne provoquez pas votre Père Éternel

Pas de boogie woogie (x3) avant vos prières du soir !

Le metteur en scène: « No, no, no! Ça ne va pas tout ça, tutto c'est bien beau mais faut donner envie de visiter l'Italie Italia, faut se mettre au goût du jour, sans renier nos racines Venezia, Roma! »

WEEK-END À ROME (Etienne DAHO)

Week-end à Rome, tous les deux sans personne
Florence, Milan, s'il y a le temps, week-end rituel
En bagnole de fortune, varièt' mélo à la radio, week-end rituel
Paris est sous la pluie, bonheur, soupirs, chanson pour rire
Chanson rituelle, ouh, chanson rituelle pour une escale

Week-end à Rome afin de coincer la bulle dans ta bulle
D'poser mon coeur bancal dans ton bocal, ton aquarium

Une escapade à deux, la pluie m'assomme, l'gris m'empoisonne
Week-end à Rome, pour la douceur de vivre
Et pour le fun, puisqu'on est jeunes, week-end rituel
Retrouver le sourire, j'préfère te dire j'ai failli perdre mon sang froid
Ouh j'ai failli perdre mon sang froid

Oh j'voudrais j'voudrais, je voudrais coincer la bulle dans ta bulle
Poser mon coeur bancal dans ton bocal, ton aquarium

Ouh chanson rituelle pour une escale

Oh j'voudrais tant, j'voudrais tant coincer la bulle dans ta bulle
Et traîner avec toi qui ne ressemble à personne.

La costumière vient faire essayer les nouveaux masques.

À tous mes loupés, mes ratés, mes vrais soleils
Tous les chemins qui me sont passés à côté
À tous mes bateaux manqués, mes mauvais sommeils
À tout ce que je n'ai pas été

Aux malentendus, aux mensonges, à nos silences
À tous ces moments que j'avais cru partager
Aux phrases qu'on dit trop vite et sans qu'on les pense
À celles que je n'ai pas osées, à nos actes manqués Yé i yé...

Aux années perdues à tenter de ressembler
À tous les murs que je n'aurai pas su briser
À tout c'que j'ai pas vu tout près, juste à côté
Tout c'que j'aurais mieux fait d'ignorer

Au monde, à ses douleurs qui ne me touchent plus
Aux notes, aux solos que je n'ai pas inventés
Tous ces mots que d'autres ont fait rimer et qui me tuent
Comme autant d'enfants jamais portés, à nos actes manqués Yé i yé...

Aux amours échouées de s'être trop aimé
Visages et dentelles croisés, juste frôlés
Aux trahisons que j'ai pas vraiment regrettées
Aux vivants qu'il aurait fallu tuer

À tout ce qui nous arrive enfin mais trop tard
À tous les masques qu'il aura fallu porter
À nos faiblesses, à nos oublis, nos désespoirs
Aux peurs impossibles à échanger, à nos actes manqués Yé i yé...

La troupe se démoralise un peu.

JE NE SUIS PAS UN HÉROS (Daniel BALAVOINE)

Les coups de poing dans l'âme, le froid de la lame qui court
Chaque jour me poussent un peu plus vers la fin
Quand je monte sur scène comme on prend le dernier train
Même les soirs de drame, il faut trouver la flamme qui brûle
Pour toucher les femmes qui me tendent les mains
Qui me crient qu'elles m'aiment et dont je ne sais rien

C'est pour ça qu'aujourd'hui je suis fatigué
C'est pour ça qu'aujourd'hui je voudrais crier

Je n'suis pas un héros, mes faux pas me collent à la peau
Je n'suis pas un héros, faut pas croire ce que disent les journaux
Je n'suis pas un héros, un héros

(bis)

Quand les cris de femmes s'accrochent à mes larmes, je sais
Que c'est pour m'aider à porter tous mes chagrins
Et je me dis qu'elles rêvent mais ça leur fait du bien
À coups de poings dans l'âme, j'ai trouvé la trame qu'il faut
Pour mourir célèbre il ne faut rien emporter
Que ce que les autres n'ont pas voulu garder

C'est pour ça qu'aujourd'hui je suis fatigué
C'est pour ça qu'aujourd'hui je voudrais crier

Je n'suis pas un héros, mes faux pas me collent à la peau
Je n'suis pas un héros, faut pas croire ce que disent les journaux
Je n'suis pas un héros, un héros

(bis)

Marcia veut partir, changer d'air.

EMMÈNE-MOI (Boulevard des Airs)

J'suis comme un grain de sable perdu dans l'océan

J'ai perdu mon cartable, j'ai perdu mes parents

J'suis comme l'eau des courants, fatigué d'ignorer

Si je coule dans le vent si je fais que passer

Emmène-moi voir la mer, fais-moi voir l'océan

Emmène-moi dans les airs, aime-moi dans le vent (bis)

J'suis comme une poussière si j'm'envole un matin

Je retourne à la terre, je m'en vais et je viens

J'suis comme l'eau des fontaines, impuissant et lassé

Poussé par ce système qui poursuit sans cesser

Emmène-moi voir la mer, fais-moi voir l'océan

Emmène-moi dans les airs, aime-moi dans le vent (bis)

J'suis comme les autres en fait, je ne saurai jamais

Si je poursuis la quête, si j'ai laissé tomber

J'suis comme rempli d'espoir, ce matin je renais

Emmène-moi près du phare, allons jusqu'aux rochers

Emmène-moi voir la mer, fais-moi voir l'océan

Emmène-moi dans les airs, aime-moi dans le vent (bis)

Un(e) comédien(ne) répond à Marcia.

J'T'EMMÈNE AU VENT (Louise Attaque)

Allez viens j't'emmène au vent, je t'emmène au-dessus des gens

Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel et pas artificiel

Je voudrais que tu te ramènes devant, Que tu sois là de temps en temps

Et je voudrais que tu te rappelles Notre amourette éternelle, artificielle

Je voudrais que tu m'appelles plus souvent, Que tu prennes parfois les devants

Et je voudrais que tu te rappelles, notre amour est éternel et pas artificiel

Je voudrais que tu sois celle que j'entends Allez viens j't'emmène au dessus des gens,

Et je voudrais que tu te rappelles, notre amourette éternelle, artificielle

Toute la troupe veut partir en vacances, même dans les rizières pleines de moustiques « on ne se laissera pas faire! »

BELLA CIAO (trad)

Alla mattina, appena _alzata

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Alla mattina, appena _alzata

Laggiù _in risaia debbo _andar

E tra gli _insetti e le zanzare

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

E tra gli _insetti e le zanzare

Un dur lavoro ci tocca far

O mamma mia, o che tormento

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

O mamma mia, o che tormento

È così ogni doman

Il caposquadra col suo bastone

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Il caposquadra col suo bastone

E noi curve _a lavorar

O mamma mia, o che tormento

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

O mamma mia, o che tormento

È così ogni doman

Ma verrà _un giorno che _assai provate

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

E verrà _un giorno che _assai provate La risaia rinneghiam

E verrà _un giorno che _assai provate La risaia rinneghiam!

FIN