

UN AIR DE CROISIÈRE

Spectacle Chanté

AMICA DO

2024-2025



Bonjour à tous, tels que vous nous voyez, nous sommes un équipage. Nous avons un voyage à vous proposer. Un voyage en croisière. Notre croisière, nous devons le préciser, n'est pas polluante. Les moteurs fonctionnent au vent, au souffle plus exactement, au souffle du chant! Vous verrez, plus vous chantez, plus vous voyagez!
Embarquez, suivez-nous, même si vous avez le coeur lourd.

DÉSENCHANTÉE (L.Boutonnat&M.Farmer)

Nager dans les eaux troubles des lendemains attendre ici la fin
Flotter dans l'air trop lourd du presque rien à qui tendre la main

Si je dois tomber de haut, que ma chute soit lente
Je n'ai trouvé de repos que dans l'indifférence
Pourtant je voudrais retrouver l'innocence
Rien n'a de sens, et rien ne va

Tout est chaos, à côté, tous mes idéaux: des mots abimés
Je cherche une âme qui pourra m'aider
Je suis d'une génération désenchantée, désenchantée

Qui pourrait m'empêcher de tout entendre quand la raison s'effondre
À quel saint se vouer, qui peut prétendre nous bercer dans son ventre

Si la mort est un mystère, la vie n'a rien de tendre
Si le ciel a un enfer, le ciel peut bien attendre
Dis-moi, dans ces vents contraires comment s'y prendre
Plus rien n'a de sens, plus rien ne va

Tout est chaos, à côté, tous mes idéaux: des mots abimés
Je cherche une âme qui pourra m'aider
Je suis d'une génération désenchantée (bis) désenchantée.

Notre croisière est faite pour vous. On accueille toutes vos fantaisies!

COMIC STRIP

(S.Gaïnsbourg)

Viens petite fille dans mon comic strip
Viens faire des bull's, viens faire des wip
Des clip crap des bang des vlop et des zip shebam pow blop wizzz

J'distribue les swings et les uppercuts
Ça fait vlam, ça fait splatch et ça fait chtuck
Ou bien bomp ou humpf, parfois même pfff shebam pow blop wizzz

Viens petite fille dans mon comic strip
Viens faire des bull's, viens faire des wip
Des clip crap des bang des vlop et des zip shebam pow blop wizzz

Viens avec moi par dessus les buildings
Ça fait whin quand on s'envole et puis kling
Après quoi je fais tilt et ça fait boïng shebam pow blop wizzz

Viens petite fille dans mon comic strip
Viens faire des bull's, viens faire des wip
Des clip crap des bang des vlop et des zip shebam pow blop wizzz

N'aie pas peur bébé, agrippe-toi chrack
Je suis là crash pour te protéger tchlack
Ferme les yeux crack embrasse-moi smack shebam pow blop wizzz
Shebam pow blop wizzz shebam pow blop wizzzzzzzz!

Vous hésitez? Peut-être que quelqu'un attend votre retour?

PUISQUE TU PARS

(J.J.Goldman)

Puisque l'on regagne, puisqu'il n'est pas de montagne
Au-delà des vents plus haute que les marches de l'oubli
Puisqu'il faut apprendre à défaut de comprendre
À rêver nos désirs et vivre des ainsi soit-il
Et puisque tu penses comme une intime évidence
Que parfois même tout donner n'est pas forcément suffire
Puisque c'est ailleurs qu'ira mieux battre ton coeur
Et puisque nous t'aimons trop pour te retenir, puisque tu pars

Que les vents te mènent où d'autres âmes plus belles
Sauront t'aimer mieux que nous puisque l'on ne peut t'aimer plus
Que la vie t'apprenne mais que tu restes le même
Si tu te trahissais nous t'aurions tout-à-fait perdu
Garde cette chance que nous t'envions en silence
Cette force de penser que le plus beau reste à venir
Et loin de nos villes comme octobre l'est d'avril
Sache qu'ici reste de toi comme une empreinte indélébile

Sans drame, sans larme, pauvres et dérisoires armes
Parce qu'il est des douleurs qui ne pleurent qu'à l'intérieur
Puisque ta maison aujourd'hui c'est l'horizon
Dans ton exil essaie d'apprendre à revenir, et pas trop tard

Dans ton histoire, garde en mémoire

Notre au-revoir, puisque tu pars

J'aurais pu fermer, oublier toutes ces portes
Tout quitter sur un simple geste mais tu ne l'as pas fait
J'aurais pu donner tant d'amour et tant de force
Mais tout ce que je pouvais ça n'était pas encore assez
Pas assez, pas assez, pas assez, hé— pas assez.

Ne vous inquiétez pas, vous pourrez vite rentrer chez vous. Quand vous le souhaitez! On comprend que l'on puisse avoir le mal du pays!

Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage

Ou comme cestui-là qui conquit la toison

Et puis est retourné plein d'usage et raison

Vivre entre ses parents le reste de son âge

Quand reverrai-je hélas de mon petit village

Fumer la cheminée et en quelle saison

Mais quand reverrai-je de mon petit village

Fumer la cheminée et en quelle saison, mais quand reverrai-je (bis)

Reverrai-je le clos de ma pauvre maison

Qui m'est une province et beaucoup davantage

Plus me plait le séjour qu'ont bâti mes aïeux

Que des palais romains le front audacieux

Plus que le marbre dur me plait l'ardoise fine

Plus mon Loire gaulois que le Tibre latin

Plus mon petit Liré que le mont Palatin

Et plus que l'air marin la douceur angevine

Mais quand reverrai-je de mon petit village

Fumer la cheminée et en quelle saison, mais quand reverrai-je (bis)

J'ai traversé les mers à la force de mes bras

Seul contre les dieux perdu dans les marais

Retranché dans une cale et mes vieux tympan percés

Pour ne jamais entendre les sirènes et leurs voix

Nos vies sont une guerre où il ne tient qu'à nous

De nous soucier de nos sorts, de trouver le bon choix

De nous méfier de nos pas et de toute cette eau qui dort

Qui pollue nos chemins soi-disant pavés d'or

Mais quand reverrai-je de mon petit village

Fumer la cheminée et en quelle saison, mais quand reverrai-je (bis)

En notre compagnie, ne craignez pas la météo, ne soyez pas préoccupés, en cas de nuage, s'il y a des orages, ce ne seront que des orages chantés.

ALLUMER LE FEU

(Zazie/Jacomelli/Obispo)

Tourner le temps à l'orage, revenir à l'état sauvage
Forcer les portes, les barrages, sortir le loup de sa cage
Sentir le vent qui se déchaîne, battre le sang dans nos veines
Monter le son des guitares, le bruit des motos qui démarrent
 Il suffira d'une étincelle, d'un rien, d'un geste
 Il suffira d'une étincelle, d'un mot d'amour pour

Allumer le feu, allumer le feu, et faire danser les diables et les dieux
Allumer le feu, allumer, le feu, et voir grandir la flamme dans vos yeux
Allumer le feu

Laisser derrière toutes nos peines, nos haches de guerre, nos problèmes
Se libérer de nos chaînes, lâcher le lion dans l'arène
Je veux la foudre et l'éclair, l'odeur de poudre, le tonnerre
Je veux la fête et les rires, je veux la foule en délire
 Il suffira d'une étincelle, d'un rien, d'un contact
 Il suffira d'une étincelle, d'un peu de jour pour

Allumer le feu, allumer le feu, et faire danser les diables et les dieux
Allumer le feu, allumer, le feu, et voir grandir la flamme dans vos yeux
Allumer le feu, allumer le feu, et faire danser les diables et les dieux
Allumer le feu, allumer, le feu, et voir grandir la flamme dans vos yeux
Allumer le feu!

De toute façon, nous sommes sûrs qu'ici, personne n'a peur de l'orage.

LA SYMPHONIE DES ÉCLAIRS (Zaho de Sagazan)

Il fait toujours beau au dessus des nuages
Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière
J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs
Dès sa plus tendre enfance, elle ne savait pas parler autrement
Qu'en criant tout bas
Pas faute d'essayer de les retenir, ses cris et ses larmes qui les faisaient tant

Il fait toujours beau au dessus des nuages
Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière
J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs
En grandissant rien ne s'est calmé, petite tempête s'est trouvé
Des raisons de pleuvoir autant, qui pourrait l'aimer franchement
Personne n'aimerait se retrouver au coeur d'une tempête, avouez
Il y a des raisons de pleurer, elle a ses raisons mais

Il fait toujours beau au dessus des nuages
Et moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière
J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs
Quand la tempête a su que des mélodies pouvaient s'échapper du vent
Et se retrouver dans le coeur des gens, celle-ci s'est dit:
Nulle raison d'envier le soleil, je f'rai danser les gens au rythme de mes pleurs
La tourmente de mes chants viendra réchauffer les coeurs, réchauffer mon coeur

Il fait toujours beau au dessus des nuages
Mais moi je suis de ces oiseaux qui nous font danser sous l'orage
Je traverserais tous les nuages pour trouver la lumière
En chantant sous la pluie la symphonie des éclairs.

Pendant notre croisière, il fera tellement beau qu'il vous faudra protéger votre peau, et votre coeur aussi!

LE COUP D'SOLEIL

(Jean-Paul DREAU)

J'ai attrapé un coup d'soleil, un coup d'amour, un coup d'je t'aime
J'sais pas comment, faut qu'j'me rappelle, si c'est un rêve t'es super belle
J'dors plus la nuit, j'fais des voyages, sur des bateaux qui font naufrage
J'te vois tout' nue sur du satin, moi j'en dors plus, viens m'voir demain

Mais tu n'es pas là, et si j'rêve tant pis, quand tu t'en vas, j'dors plus la nuit
Mais tu n'es pas là, et tu sais j'ai envie d'aller là-bas, la f'nêtre en face
Et visiter ton paradis

J'mets tes photos dans mes chansons et des voiliers dans ma maison
J'voulais m'tirer mais j'me tire plus, j'vis à l'envers, j'aim' plus ma rue
J'avais cent ans, j'me r'connais plus, j'aim' plus les gens depuis qu'j't'ai vue
J'veux plus rêver, j'voudrais qu'tu viennes me faire voler, me faire je t'aime

Mais tu n'es pas là, et si j'rêve tant pis, quand tu t'en vas, j'dors plus la nuit
Mais tu n'es pas là, et tu sais j'ai envie d'aller là-bas, la f'nêtre en face
Et visiter ton paradis

Ça y est c'est sûr, faut qu'j'me décide, j'vais faire le mur et j'tomb' dans l'vide
J'sais qu'tu m'attends près d'la fontaine, j't'ai vue descendre d'un arc-en-ciel
J'me jette à l'eau des pluies d'été, j'fais du bateau dans mon quartier
Il fait très beau, on peut ramer, la mer est calme on peut s'tirer

Mais tu n'es pas là, et si j'rêve tant pis, quand tu t'en vas, j'dors plus la nuit
Mais tu n'es pas là, et tu sais j'ai envie d'aller là-bas, la f'nêtre en face
Et visiter ton paradis...

Bien entendu, nous organiserons des soirées musicales qui vous permettront de vous détendre, parmi des airs empreints de nostalgie, par exemple.

TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES (F.Hardy)

Tous les garçons et les filles de mon âge se promènent dans les rues deux par deux
Tous les garçons et les filles de mon âge savent bien ce que c'est qu'être heureux
Et les yeux dans les yeux, et la main dans la main
Ils s'en vont amoureux, sans peur du lendemain
Oui mais moi, je vais seule, par les rues, l'âme en peine
Oui mais moi, je vais seule, car personne ne m'aime
Mes jours comme mes nuits, sont en tous points pareils
Sans joie et plein d'ennui, personne ne murmure je t'aime à mon oreille

Tous les garçons et les filles de mon âge font ensemble des projets d'avenir
Tous les garçons et les filles de mon âge savent très bien ce qu'aimer veut dire
Et les yeux dans les yeux, et la main dans la main
Ils s'en vont amoureux, sans peur du lendemain
Oui mais moi, je vais seule, par les rues, l'âme en peine
Oui mais moi, je vais seule, car personne ne m'aime
Mes jours comme mes nuits sont en tous points pareils
Sans joie et plein d'ennui, oh quand donc pour moi brillera le soleil

Comme les garçons et les filles de mon âge, j'connaitrai bientôt ce qu'est l'amour
Comme les garçons et les filles de mon âge, je me demande quand viendra le jour
Où les yeux dans ses yeux, et la main dans sa main
J'irai le coeur heureux, sans peur du lendemain
Le jour où je n'aurai plus du tout l'âme en peine
Le jour où moi aussi, j'aurai quelqu'un qui m'aime.

Mais il y aura surtout, bien sûr, de quoi danser!

LE JERK (Thierry Hazard)

Tout' la journée au téléphone, ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa Kelton, Joséphine attend qu'ça s'termine
Ell' se dit qu'avec son tour de poitrine, oh du genre Dolly Parton
Ell' pourrait poser dans les magazines comme Olivia Newton-John
Quand Joséphine sort du bureau, ell' passe aussitôt chez sa cousine Berthe
Ensemble ell's cour'nt au club à gogo Pour aller danser le Jerk
Sur de la musique pop Sous les éclairs des stroboscopes, ell's dans'nt le jerk

Roger travaille dans une usine, qui sent bon l'oxyd' de carbone
Tous les midis à la cantine, il mang' du poulet aux hormones
Roger admire beaucoup Lénine, Roger admire beaucoup Lennon
Et dans la fanfare de l'usine, les dimanches il joue du trombone
Et quand Roger sort du bureau, il prend le bus de 18h17
Et file tout droit au club à gogo Pour aller danser le Jerk
Sur de la musique pop Sous les éclairs des stroboscopes, il dans' le jerk

Un soir Roger rencontra Joséphine, il lui dit « c'que vous êt's mignonne
Vous êt's belle comme un' speak'rine, venez chez moi j'vous jouerai du trombone »
Et par un beau matin d'hiver, Joséphine et Roger se marièrent
Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert
Et leur apprir'nt le, et leur apprir'nt le, et leur apprir'nt le j-j-j-j-j-j-jerk
Sur de la musique pop Et tous ensemble, quand vient le soir,
Ils prenn'nt le bus de 18h17 Pour aller danser le jerk
Sur de la musique pop Toute la nuit, comme à Woodstock, ils dans'nt le jerk
Pour aller danser le Jerk Sur de la musique pop Sous les éclairs des stroboscopes Ils dans'nt le jerk (bis)
Hou hou le jerk Nanananana le jerk le jerk!

Et tout ce voyage vous est proposé avec beaucoup d'amour alors n'hésitez
plus et venez chanter avec nous!

ALL YOU NEED IS LOVE (Beatles) -extrait-

All you need is love, all you need is love, all you need is love, love
Love il all you need

FIN